

マンガ事情の国際比較マンガ ～日本、韓国、シンガポール編～

原作：吉村和真・奥本健
作画：キム・スンヨン

……が……



期待しすぎる
裏切られる



日本のマンガ事情は
私がドイツで読んだり
聞いたりしたより
すごい

出版物の3分の1は
マンガだ!!

4千億円を超える
巨大なマンガ市場

ここは
ハブン?
ハブン
なのね?

マンガ原作のアニメ・
ゲーム・ドラマ・映画が
連続してつくられていく

書店だけではなく
夜中にコンビニに行っても
マンガが買える



ここに隠されたのは
正しく読者の心だ
のよ!!



もうそんなことで
一々眠らせるのは
やめなさい

日本唯一の
マンガ学部が
ある
そんなことで
驚かない

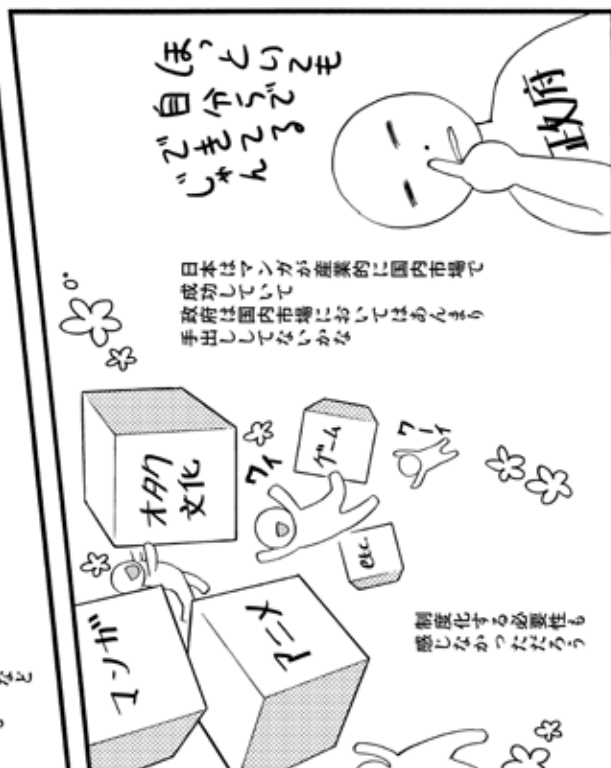
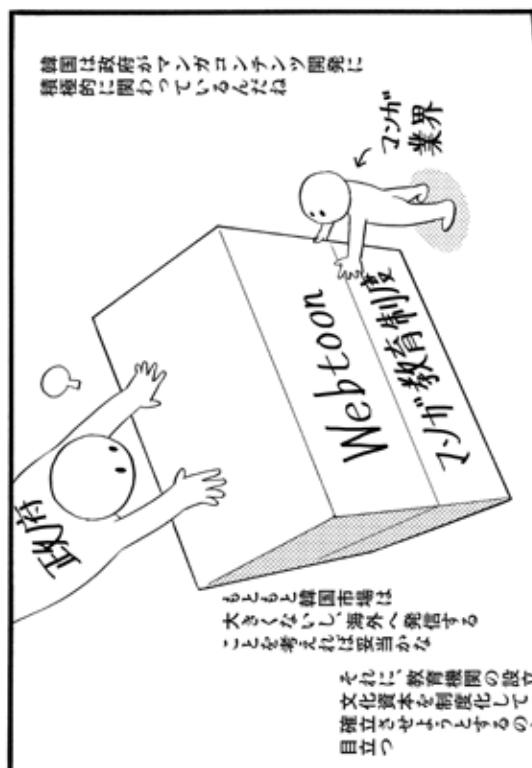




★2015年現在









お隣の国なのにマンガに対する政府、業界の
姿勢がこんなにも違う。

政府の干渉は業界を育てることもあれば
制限することもある。

読者も作家も、それぞれの国で与えられた
環境で育てられる。



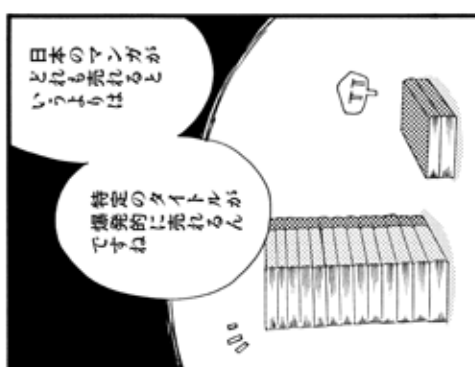
540万人の国民の中で
200万人は外国生まれ、
公用語は英語と中国語以外にも
マレー語、タミル語と4カ国語だし
政策として多文化主義を
推進しているんだよ

そういう国が日本マンガをどのように
受け入れているか気にならないかい?





*取材は2012年8月



通中
取され
てか
なり
のは

英文は
遅い
です
ね

日本語版は
基本的に
シンガポール
で日本の
方々向け
ですが

先ほど話したように
待たされなくても
読めなくても
買います

それに最近
は
ネット
で……

例外
あり
ます
よ

あ
十河さん

十河 宏(そごう ひろし)
紀伊国屋シンガポール支店
店長

タタ
タタ
タタ
より
例外
ない
もの
は……

……
……
……

間
断
ル
ー
ト
は
な
い
の
一
つ
ま
り

……
……
……

※スキヤンレーション：違法にネットにアップロードされるマンガ(アップローダーによる翻訳版もあり)

付録

です

アイキアとか

OADとか

* OAD
Original
Audio
DVD
etc

* ODAという場合もある

……
……
……

確か
それ
なら
無理
です
ね

……
……
……

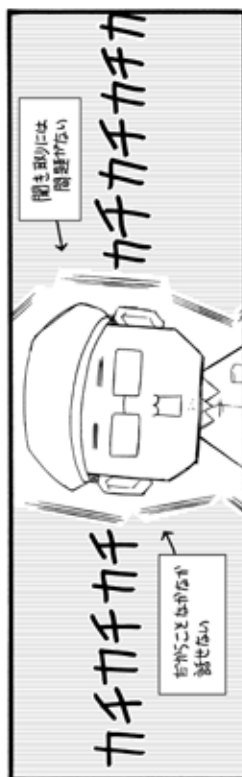
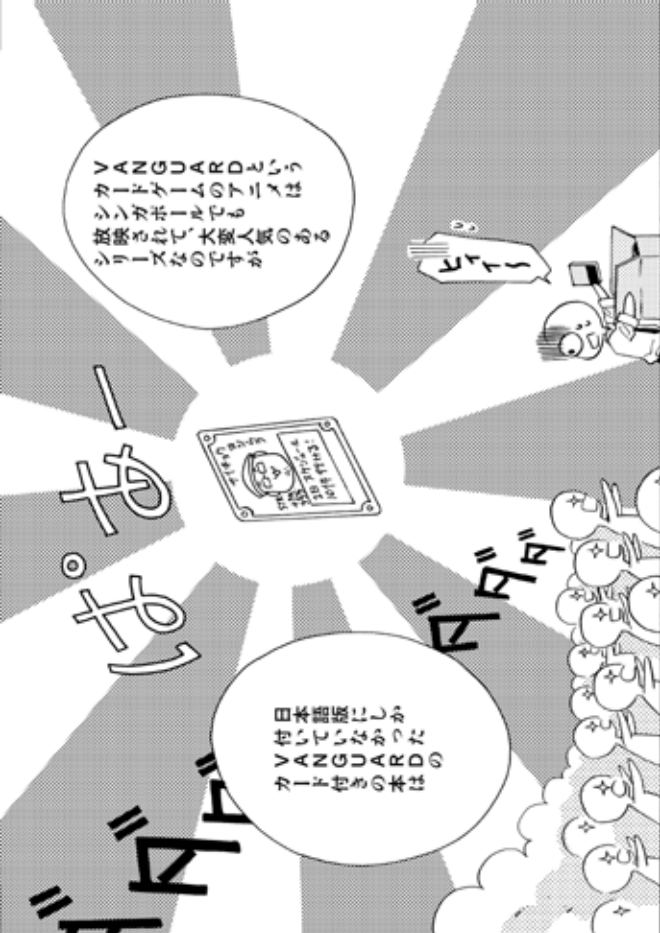
……
……
……

……
……
……

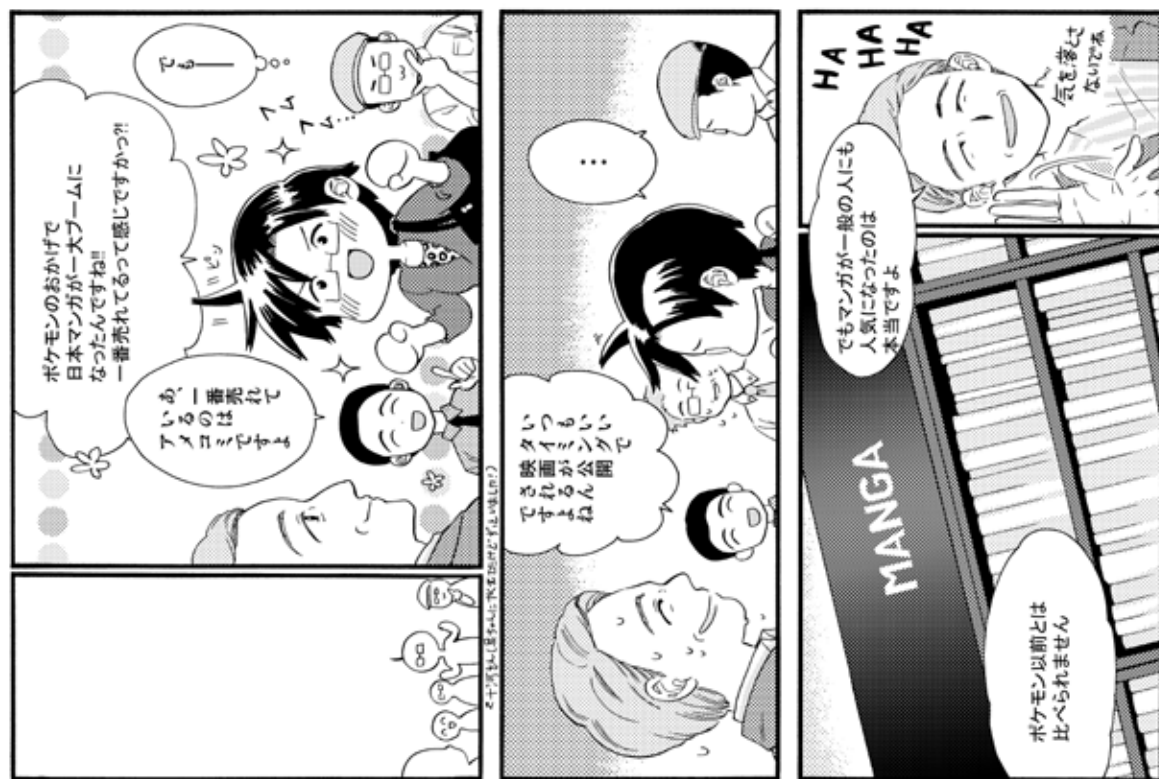
付録
に対する
愛情
は
……
……
……

……
……
……

……
……
……



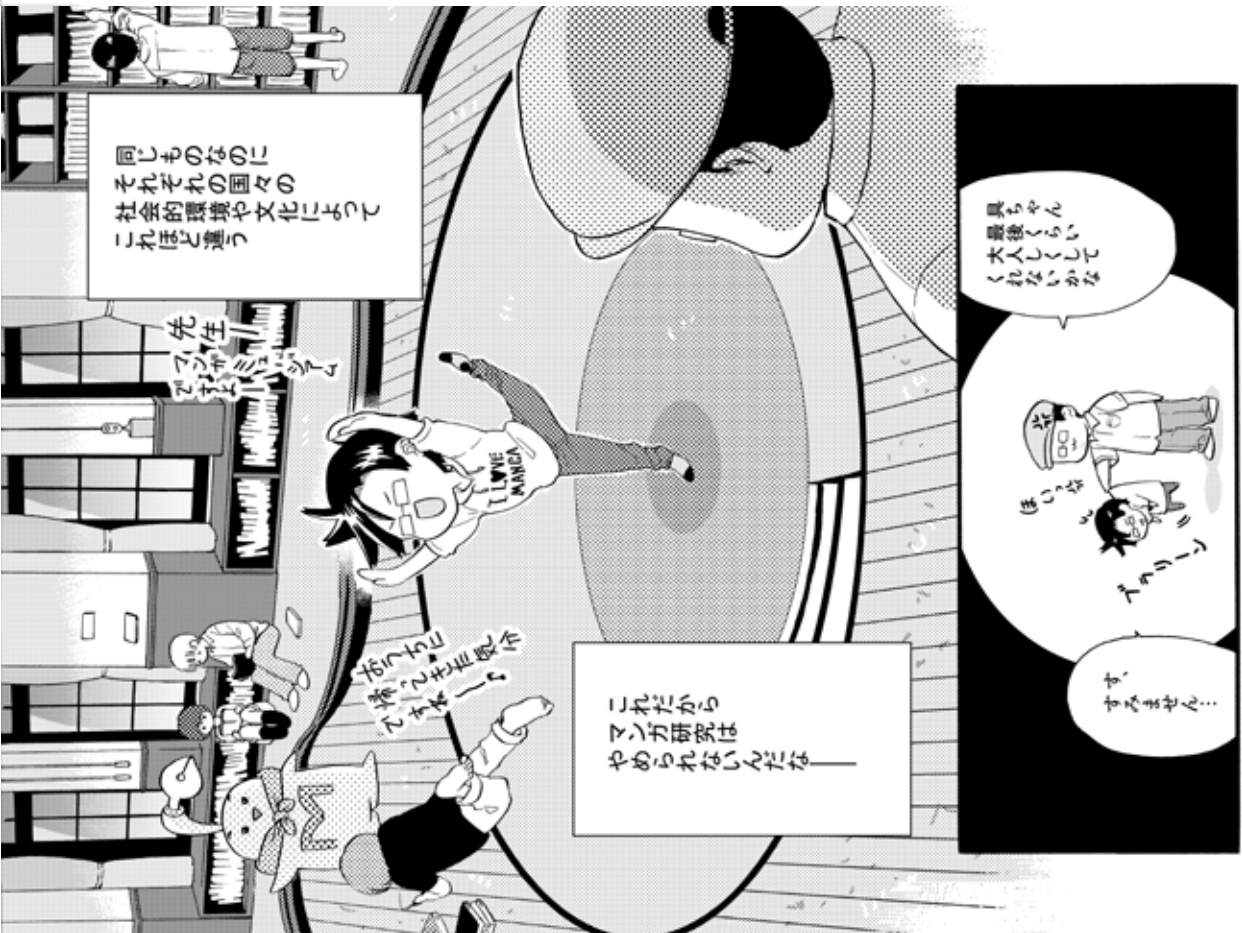












本編は、科学研究費助成事業若手研究 (B) 「文化資本としてのマンガ」の思想的影響に
関する国際比較」(研究課題番号: 23720054 代表: 吉村和真)の成果の一部である。