

マンガカフェ シーズン2 第3回 「2024年の マンガ界を 振り返るぞ！」

実施概要 2009年から続くイベントシリーズだが、「シーズン2」の第3回も、過去2回と同様、1年間のマンガ界を振り返った。吉村は、同年鬼籍に入ったマンガ家について語り、倉持は、4月に刊行されたマンガミュージアムの公式ガイドブック『マンガって何？ マンガでわかるマンガの疑問』（マンガミュージアム/IMRC監修/編集、青幻舎）の制作裏話を語った。同書の発売に際しては、「出張！マンガカフェ」と称して、本イベントと同じメンバーによるトークショー「今の時代に120%マンガを楽しむ秘訣」も、6月29日に「梅田Lateral」で開催されている。ユーは、近年存在感を増している、日本で作品を発表している海外出身のマンガ家たちを紹介し、インターネットを介したマンガのグローバル化についての議論を、フロアに促した。イトウは、2024年開催のマンガ展を紹介しつつ、「巡回展スタディーズ」として、「CLAMP展」（於・国立新美術館）/「CLAMP展 SELECTION」（於・ひらかたパーク イベントホール）の展示仕様や運営ポリシーなどの違いを解説、参加者と、社会におけるマンガ（展）の位置付けについて議論した。●イベントの後半は、一般参加者たちによる「今年の1冊」を紹介するコーナーで、盛り上がった。

[文責=イトウユウ]

基本情報

日時

2024年12月21日[土] 14:00-16:00

会場

京都国際マンガミュージアム
2階 ギャラリー 6

出演者

吉村和真(京都精華大学)/
倉持佳代子(京都国際マンガミュージアム)/
ユースギョン(国際マンガ研究センター)/
イトウユウ(国際マンガ研究センター)[司会]

参加者数

リアル参加=33名/
オンライン視聴=のべ23名

主催

京都国際マンガミュージアム/
京都精華大学国際マンガ研究センター

担当

イトウユウ

イベント風景



出演者。|



回覧資料を手にとって読む参加者。|